



 **FILMFÖRENINGEN FLIMMER**

Årsredovisning 2009



## FLIMMER VÄXER!

Genom de tre verksamheterna Norrköping Filmfestival, Utomhusbio i Norrköping och Utomhusbioturnén har föreningens filmvisningar lockat nästan 50 000 besökare under 2009. Det är över 10 000 fler besök än 2008. Det är en bra ökning, inte minst med tanke på sommarvädret som återigen under långa tider var regnigt och kallt. Trots väderleken så är det faktiskt Flimmer Utomhusbio som växer. Idag är Flimmer störst i Sverige på filmvisningar under bar himmel. Antal bokningar ökar vilket gör att vi redan 2010 kommer att investera i ytterligare en mobil teknikutrustning med uppblåsbar duk.

Namnet Flimmer sprids ut över landet i takt med att antalet orter som bokar utomhusbio växer. Utomhusbion kan på detta sätt fungera som en reklampelare för Norrköping Filmfestival som arrangeras i oktober. Ett av våra mål framöver är just att öka antalet tillresta besökare till festivalen. Inte minst från den östgötska regionen, södra Södermanland och norra Småland. Vi tror mycket på att de som besökt festivalen kan sprida ett gott ord vidare till vänner och bekanta, att de kan bli ambassadörer för filmfesten i oktober. Festivalarbetet ska framöver också inriktas på att kvalitetssäkra visningstekniken

ytterligare. Den nya digitala tekniken är bra, filmkostnaderna sjunker med små digitala kopior som fraktas hit från andra sidan jorden. Men på minussidan finns barnsjukdomar som teknikavbrott mitt under visningar. Det är inte roligt för våra besökare och något vi ska lösa.

I en tillbakablick kan man konstatera att den 11:e upplagan av Norrköping Filmfestival var en mycket positiv upplevelse med ett starkt program där det fanns filmer för olika smaker, en avslutningsfest som lockade en rekordpublik och flera Sverigepremiärer. Bland dem fanns Bröllopsfotografen och Apan med tillresta regissörsgäster som deltog i en livlig diskussion efter visningen i Hörsalen.

På utomhusbiovisningar i Norrköping 2009 kom fler besökare än året innan, och under 2010 kommer visningarna att förändras något. Istället för att bara visa film på en plats kommer vi att sätta hjul på utomhusbion och besöka parker, bakgårdar och torg i hela kommunen. På så sätt hoppas vi kunna visa det fina utomhusbiokonceptet för en ny publik som kanske inte annars tar sig till visningarna i centrum. Men givetvis kommer ett visst antal visningar fortfarande att genomföras i natursköna Färggårdens med sin perfekt lutande stora gräsyta ned

mot Motala ström.

I föreningen har arbetet varit intensivt med att sätta det nya webbprojektet som ska utmynna i en ny hemsida under 2010. Arbetet med verksamheten har dessutom underlättats av att föreningen för första gången kunnat ha en projektledare anställd under ett helt år.

Framtiden ser alltså, trots lågkonjunktur, mycket ljus ut för Flimmer.

Ett stort tack till alla er som under 2009 bidragit till det positiva resultatet för utomhusbio och filmfestival: personal, samarbetspartners, bidragsgivare, annonsörer och sponsorer samt givetvis publiken. Varmt välkomna till ännu ett spännande verksamhetsår 2010!

Johan Karlsson  
Ordförande i Filmföreningen Flimmer

## INNEHÅLL

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ordförandes kommentar.....           | 2  |
| Om Filmföreningen Flimmer.....       | 3  |
| Norrköping Filmfestival Flimmer..... | 4  |
| Flimmer Utomhusbio i Norrköping..... | 6  |
| Flimmer Utomhusbioturné.....         | 8  |
| Ekonomisk översikt.....              | 10 |
| Resultaträkning.....                 | 11 |
| Balansräkning.....                   | 12 |
| Styrelse, revisionsberättelse.....   | 13 |
| Rollista.....                        | 14 |



## OM FILMFÖRENINGEN FLIMMER

Filmföreningen Flimmer har sitt säte i Norrköping och startade på 60-talet som en filmstudio. Sedan 2001 heter föreningen Flimmer. Verksamheten har breddats till att omfatta Norrköping Filmfestival Flimmer, Flimmer Utomhusbio i Norrköping och Flimmer Utomhusbioturné.

Genom vår verksamhet skapas dynamiska mötesplatser för filmbesökare, filmskapare och filmer. Vi sprider filmupplevelser från hela världen för nyfikna och filmintresserade människor i alla åldrar. Våra verksamheter är personliga och professionella med upplevelser som berör. Det här

genomsyrar allt som vi sätter Flimmers namn på, och vi gör det genom att:

- visa film som saknas i det vanliga bioutbudet, blanda de bästa filmerna från de största festivalerna med guldkornen från biorepertoaren
  - det är billigt och enkelt att besöka våra visningar
  - skådespelare och filmregissörer möter besökaren under och efter visningarna, på fester och i seminarier.
  - vi har engagerade, proffsiga och kunniga medarbetare
  - ständigt utveckla nya koncept för visning av film, som möter besökarnas krav och smak
- Varje besökare skapar sin egen

festival eller utomhusbio av upplevelser. Det vi erbjuder är en plattform för möten mellan människor och film. Flimmer säljer inte bara upplevelser på duken, utan också utanför salongen och innan visningen. För att vi ska utvecklas och bli bättre är vi lyhörda och öppna för varje besökare.

Flimmer utvecklar det vi är bra på. Vi ska växa långsamt och skapa nätverk och tillsammans ta hand om våra besökare så att de återkommer. Vi ska tillsammans med samarbetspartners och publik utveckla vår verksamhet så att den på flera områden är ledande i Sverige.

## FILMFÖRENINGEN FLIMMER

Styrelse

Norrköping Filmfestival Flimmer

Flimmer Utomhusbio i Norrköping

Flimmer Utomhusbioturné

Samarbetspartners till Flimmer är näringslivet, institutioner och organisationer. Föreningens huvudsponsorer är Hyresbostäder och

Studieförbundet. Bidragsgivare till Flimmer är Norrköpings kommun och Regionförbundet Östsam. Officiella samarbetspartners är Öst-

götatrafiken, Kungsgårdsgymnasiet och Linköpings Universitet. Flimmers mediapartner är Norrköpings Tidningar.

### Utveckling under fem år

| År   | Norrköping Filmfestival Flimmer | Utomhusbio i Norrköping | Utomhusbioturné | Intäkter <small>(kr)</small> | Kostnader <small>(kr)</small> | Resultat <small>(kr)</small> |
|------|---------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 2009 | 1817 medlemmar / 8047 besök     | 10 270 besök            | 24 000 besök    | 2 075 340                    | 1 862 607                     | 112 773                      |
| 2008 | 1696 medlemmar / 7846 besök     | 9 700 besök             | 19 500 besök    | 2 180 277                    | 1 911 765                     | 51 678                       |
| 2007 | 1770 medlemmar / 7580 besök     | 14 000 besök            | 22 600 besök    | 1 907 705                    | 1 823 837                     | 83 868                       |
| 2006 | 1926 medlemmar / 8795 besök     | 19 600 besök            | 16 700 besök    | 1 782 718                    | 1 775 397                     | 11 821                       |
| 2005 | 2014 medlemmar / 8736 besök     | 19 000 besök            | 15 000 besök    | 1 652 999                    | 1 587 692                     | 31 219                       |

# NORRKÖPING FILMFESTIVAL

Mellan den 2 och 11 oktober arrangerades den 12:e Norrköping Filmfestival Flimmer. Under dessa tio dagar visades totalt 77 kort-, dokumentär- och långfilmer. Inviigningsfilmen i år var den svenska komedin Bröllopsfotografen vars premiärvisning öppnade upp filmfestivalen i Hörsalen, en av tre festivalbiografer.

Årets Galasektion bestod av nio filmer som fick sin Sverigepremiär i samband med festivalen, där ibland invigningsfilmen Bröllopsfotografen och tre andra svenska filmer; Apan (vars regissör Jesper Ganslandt och fotograf Fredrik Wenzell gästade festivalen), Bananas!\* och Behandlingen.

I Panoramasektionen visades prisbelönade filmer från världens filmfestivaler, bland annat publikfavoriten Marcello, Marcello liksom brittiska festivalfavoriten Unmade Beds. Årets tema var Amerikansk Independent där animerade Sita sings the blues visades tillsammans med bland Children of Invention och Big Fan.

Knuten till festivalen var i år för första gången även Guldsvanen, en kortfilmstävling för unga östgötar. Vinnare blev Jacob Danell med filmen Sällsynt öde, Victor Danell med filmen Du ritar fult, samt Ting Ting Yang med filmen Jump.



Festivalaffischen gjordes av Henrik Nilsson, student på GDK vid Linköpings Universitet



Tre Sverigepremiärer som lockade en stor publik var Marcello, Marcello (Schweiz), In The Loop (England) och Apan (Sverige)



Ulf Malmros komedi Bröllopsfotografen invigde filmfestivalen på ett fullsatt Hörsalen

### Besökstoppen på Norrköping Filmfestival 2009

1. Bröllopsfotografen (Sverigepremiär)
2. Marcello, Marcello (Sverigepremiär)
3. Slumdog millionaire
4. Apan (Sverigepremiär)
5. Brustna omfamningar
6. Whatever works
7. Veronika bestämmer sig för att dö (Sverigepremiär)
8. In the loop (Sverigepremiär)
9. Bananas!\* (Sverigepremiär)
10. Jag har älskat dig så länge
11. Antichrist
12. Små skandaler
13. Milk
14. Soraya M (Sverigepremiär)
15. Unmade Beds (Sverigepremiär)

I samarbete med Museet för Glömska presenterades tyske konstnären Björn Melhus som höll en föreläsning och specialvisade sina filmer Auto center drive och The Meadow. Föreningen Verkstadskonst visade videokonst på temat De dagar som går. Bland annat visades Magdalena Dziurlikowskas Reglerna. Flimmer Filmquiz hölls på ett fullsatt Munken. På årets filmfest på Trappan kom över 800 personer som firade årets filmfestival. Totalt hade festivalen 8 047 besökare (7 646 under 2008) samt 40 ackrediterade gäster, 47 arrangörer och 90 personal.



Till avslutningsfesten på trappan kom 800 personer



Flimmer Filmquiz på Munken



ur Magdalena Dziurlikowas Reglerna



Ur Björn Melhus The Meadow

# Flimmer Utomhusbio i Norrköping



För fjortonde året i rad intog Flimmer Utomhusbio Färgargårdens backe vid Motala Ström. Duk byggdes, elkablar drogs, byggbod med projektor installerades och popcornvagn fylldes. Allt bäddade för en kanonsommar med film i det fria där himlen var tak och gräset var sittplats.

2009 visades tolv filmer mellan 12 juli och 16 augusti. Totalt besökte 10 270 personer utomhusbion. Det är en matchning mot 2008 då 10 000 besökare kom. Detta är inte den högsta publiksiffran som Flimmer har haft på utomhusbion vilket kan bero på en relativt kall och regning sommar.

I snitt kom det 856 personer per visning. Det är en liten ökning från året innan. Den mest besökta filmen 2009 var Mamma Mia. Filmen lockade stora som små och förvandlade Färgargården till Skansen med allsång och glädjeryp både under och efter filmen.

I år utvecklades organisationen kring utomhusbion genom att en koordinator anställdes. Koordinatorn hade hand om volontärer, tekniken kring visningarna och bistod Flimmers projektledare. Ett led i kvalitetssäkringen var att man i år samarbetade nära Back Up som är en organisation under Fritid City i Norrköpings kommun och arbetar bland barn och ungdomar på stan.



Mamma Mia lockade flest att besöka utomhusbion 2009



Fullsatt på utomhusbio en julkväll i Norrköping

De fem filmer som hade flest besökare på årets utomhusbio:

1. Mamma Mia
2. Benjamin Buttons otroliga liv
3. Jiddra inte med Zohan
4. Revolutionary Road
5. Yes Man

2009 blev alltså variationens år där komedi och drama fick samsas om besökarna.

Man kan av dessa filmer se att vår målgrupp på utomhusbion är väldigt bred. Både gammal och ung besöker Flimner Utomhusbio för att få en filmupplevelse under sommarnattens stjärnor.



Scen ur filmen Benjamin Buttons otroliga liv som sågs av många på utomhusbion

# Flimmer Utomhusbioturné



Flimmer är specialiserade på filmvisning utomhus. Under 2009 besökte vi stora och små städer i hela Sverige och visade film under 48 kvällar för 24 000 personer, vilket är en rejäl publikökning från 2008 då 19 500 besök gjordes.

Att se en bra film under stjärnorna är ett fantastiskt trevligt sätt att spendera en sommarkväll på, och visningarna har arrangerats på till exempel torg, i parker eller bostadsområden, vid campingplatser eller havet.

På de flesta platser är det kommunens kultur- och fritidsförvaltning, turistbyrå eller evenemangsbolag som tillsammans med filmklubbar, studentföreningar, företagarföreningar, campingar och lokala biografier samarbetar kring visningen.

Visningen är lika mycket ett arrangemang för Ortsbefolkningen som ett inslag i turistverksamheten. För de som jobbar med film och bio på orten är det en möjlighet att göra reklam för kommande säsongs biofilmer. På vissa platser har lokala kortfilmer av unga filmare visats innan filmen, på andra håll finansieras visningarna genom sponsring och då visas lokal reklamfilm på duken.



Mamma Mia var givetvis en av sommarens mest populära filmer...



...liksom svenska komedin Allt flyter



Utomhusbio i Ekerö augusti 2009

Filmerna har valts ut tillsammans med de lokala arrangörerna, och baserats på den publik och målgrupp som man har riktat sig till.

Den specialkonstruerade uppblåsbara duken är 8 x 14 meter och på den kan man med digitala videoprojektorer visa både långfilmer, kortfilm och reklamfilm som projiceras på upp till 35 meters avstånd.

Ljudsystemet är anpassat för en publik upp till 2 000 personer. Givetvis är utrustningen väderbeständig och kan användas

vid till exempel regn. Varje arrangör har fått en tipslista att gå efter som innehåller goda råd och idéer för ett lyckat arrangemang. Valet av platsen för visningen är viktig för helhetsupplevelsen av besöket. På de flesta orter har utomhusbio visats i natursköna parker och på centrala torg, men även på gamla innergårdar, parker och vid hav och hamnar.

De mest bokade filmerna på utomhusbioturnén var Allt flyter, ARN - Tempelriddare, Be kind rewind, Bluffen, De ofrivilliga, Grease, Lords of Dogtown, Maria Larssons eviga

ögonblick, Nim och den hemliga ön, O brother, where art thou, Patrik 1,5, Så som i himlen och Änglagård.



En klassiker som Grease visades på turnén

---

# EKONOMI

## Ekonomisk översikt

Filmföreningen Flimmers ekonomiår inleddes med en rekrytering av en ny kassör då Tommy Eklöf lämnade styrelsen. Ny kassör blev Linnea Landers. Bytet av kassör innebär att man fick lägga tid på upplärning och en del förseningar, med bland annat utskick av fakturor, uppstod. Dock gick bytet smidigt och den nya kassören fick hjälp av föreningens ordförande, projektledare och personalansvarige samt Smedjan

ekonomitjänst som redan skapat rutiner för ekonomiarbetet. Trots ett år kantat av rädsla för finanskrisen och dess konsekvenser lyckades Flimmer generera ett positivt resultat. Alla tre delar av föreningens verksamhet; Norrköping Filmfestival Flimmer, Flimmer Utomhusbio i Norrköping och Flimmer Utomhusbioturné, har nått ett plusresultat. Precis som föregående år var det Flimmer

Utomhusbioturné som bidrog mest till resultatet. Ett nytt uppdrag från Regionförbundet Östsam gav även föreningen en ökning av bidrag. Av föreningens resultat 2009 föreslås 100,000 kronor att avsättas i periodiseringsfond för köp av utomhusbioprodukter och finansiering av kommande IT-projekt. Resterande 112 733 kr går in i ny räkning för föreningen.

## Resultat

|   | Intäkter | Kostnader   | Resultat    |
|---|----------|-------------|-------------|
| Administration                          | 351 056  | 496 550     | - 145 494   |
| Norrköping Filmfestival Flimmer         | 583 558  | 526 868     | 56 690      |
| Flimmer Utomhusbio i Norrköping         | 243 314  | 202 756     | 40 558      |
| Flimmer Utomhusbioturné                 | 897 412  | 620 850,50  | 276 561,50  |
| Avsättning till periodiseringsfond      |          | -100 000,00 | -100 000,00 |
| Upplupna kostnader ej resultatenheter   |          |             | - 5 301,50  |
| Avskrivning inventarier                 |          |             | -10 281*    |
| Resultat för hela föreningen 2009-12-31 |          |             | 112 733     |

\*Inventarier med anskaffningsvärde 210 895 kronor är avskrivna med 1/5 av bokförda värdet, vilket är 10 281 kronor.

---

## Föreningens resultaträkning 2009-01-01 - 2009-12-31

---

| Belopp i kr  | 2009-01-01-<br>2009-12-31 | 2008-01-01-<br>2008-12-31 |
|--|---------------------------|---------------------------|
| <b>Nettoomsättning</b>                               | 1 538 225                 | 1 342 882                 |
| <b>Övriga rörelseintäkter</b>                        | <u>532 337</u>            | <u>837 395</u>            |
|  | 2 070 562                 | 2 180 277                 |
| <b>Rörelsens kostnader</b>                           |                           |                           |
| Filmkostnad  | -376 281                  | -323 236                  |
| Övriga externa kostnader                             | -826 092                  | -1 033 661                |
| Personalkostnader                                    | -648 576                  | -554 868                  |
| Avskrivningar av materiella<br>anläggningstillgångar | <u>-10 281</u>            | <u>-42 178</u>            |
| Rörelseresultat                                      | 209 332                   | 226 334                   |
| <b>Resultat från finansiella poster</b>              |                           |                           |
| Ränteintäkter och liknande resultatposter            | 4 826                     | 1 700                     |
| Räntekostnader och liknande resultatposter           | <u>-1 425</u>             | <u>-1 356</u>             |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>             | 212 733                   | 226 678                   |
| Bokslutsdispositioner                                | <u>-100 000</u>           | <u>-175 000</u>           |
| Resultat före skatt                                  | 112 733                   | 51 678                    |
| <b>Årets resultat</b>                                | <u>112 733</u>            | <u>51 678</u>             |

---

## Föreningens balansräkning 2009-01-01 - 2009-12-31


| Belopp i kr                                      | 2009-01-01-<br>2009-12-31 | 2008-01-01-<br>2008-12-31 |
|--|---------------------------|---------------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                                |                           |                           |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                     |                           |                           |
| <b>Materiella anläggningstillgångar</b>          |                           |                           |
| Inventarier, verktyg och installationer          | 16 870                    | 27 151                    |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>               | <u>16 870</u>             | <u>27 151</u>             |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                     |                           |                           |
| <b>Kortfristiga fordringar</b>                   |                           |                           |
| Kundfordringar                                   | 206 333                   | 11 750                    |
| Övriga fordringar                                | 21 931                    | 29 363                    |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter     | 29 970                    | 11 010                    |
|  | <u>258 234</u>            | <u>52 123</u>             |
| <b>Kassa och bank</b>                            | 518 825                   | 554 351                   |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>               | <u>777 059</u>            | <u>606 474</u>            |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                          | <u>793 929</u>            | <u>633 625</u>            |
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>                  |                           |                           |
| <b>Eget kapital</b>                              |                           |                           |
| <b>Bundet eget kapital</b>                       |                           |                           |
| Eget kapital i ideella föreningar och stiftelser | 205 665                   | 153 987                   |
|  | <u>205 665</u>            | <u>153 987</u>            |
| <b>Fritt eget kapital</b>                        |                           |                           |
| <b>Årets resultat</b>                            | <u>112 733</u>            | <u>51 678</u>             |
|  | 112 733                   | 51 678                    |
| <b>Summa eget kapital</b>                        | <u>318 398</u>            | <u>205 665</u>            |
| <b>Obeskattade reserver</b>                      |                           |                           |
| Periodiseringsfonder                             | 275 000                   | 175 000                   |
|  | <u>275 000</u>            | <u>175 000</u>            |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                      |                           |                           |
| Leverantörsskulder                               | 33 760                    | 115 399                   |
| Övriga skulder                                   | 13 511                    | 54 428                    |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter     | 153 260                   | 83 133                    |
| <b>Summa skulder</b>                             | <u>200 531</u>            | <u>252 960</u>            |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>            | <u>793 929</u>            | <u>633 625</u>            |

Norrköping, 29 mars 2010


  
Johan Karlsson  
Ordförande

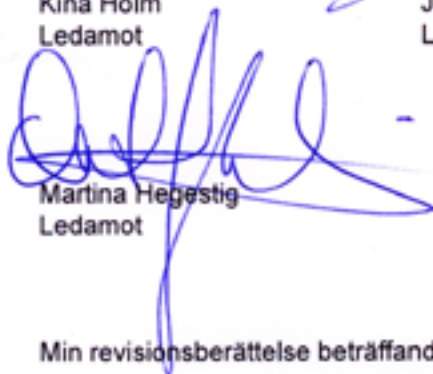
  
Linnea Landers  
Kassör

  
Elin Brozen  
Sekreterare

  
Kina Holm  
Ledamot

  
Jenny Nilsson  
Ledamot

  
Setareh Yusufi  
Ledamot

  
Martina Hegestig  
Ledamot

Min revisionsberättelse beträffande denna årsredovisning har avgivits i Norrköping, 29 mars 2010

Rafael Urrutia



#### Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Filmföreningen Flimmer, organisationsnummer 825001-5818.

Jag har granskat årsredovisningen samt bokföringen för räkenskapsåret 2009-01-01 - 2009-12-31.

Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar och uppdrag har varit att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. Mitt arbete är utförd enligt min bästa förmåga som lekmannarevisor.

Årsredovisningen har upprättats enligt god redovisnings- respektive förenings- och jag tillstyrker: Att resultat- och balansräkningen fastställs samt att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Norrköping, 29 mars 2010

Rafael Urrutia

# ROLLISTA

## NORRKÖPING FILMFESTIVAL FLIMMER

Johan Karlsson, festivalchef  
Sebastian Sas, producent  
Linnea Landers, ekonomi

### PROGRAM

Johan Karlsson, programansvarig  
Carolina Löfstrand, filmråd Gala  
Per Ericsson, filmråd  
Erik Månsson, filmråd MidnattsFlimmer  
Jenny Nilsson, filmråd kortfilm  
Gabriel Eilertsen, filmråd kortfilm  
Martina Hegestig, programredaktör  
Sofia Bergström Malm, mediakontakt  
Johan Häggqvist, filmkoordinator  
Mirosljub Djordjevic, filmkoordinator  
Hanna Hannerz, gästvärd  
Moa Hannerz Simä, gästvärd  
Vanja Hultberg, gästvärd  
Johan Wiman, chaufförsvarig/Intern traffic  
Vanja Hultberg, chaufför/Intern traffic  
Niklas Barwe, filmgranskare  
Adam Tillberg, filmgranskare  
Mårten Mellberg, filmgranskare  
Helena Jansson, filmgranskare

### MARKNAD & EVENEMANG

Katarina Ljungdah, arknadsansvarig  
Miroslav Hristov, marknadscoordinator  
Karolina Degerman, annonssäljare och distributionsansvarig  
Karin Andersson, marknadscoordinator  
Johanna Gustafson, arknadscoordinator  
Eva Olausson, marknadscoordinator  
Elin Otterman, marknadscoordinator  
Martin Tömrös, webredaktör

### PERSONAL

Linnea Landers, personalansvarig  
Marika Sjödin, personalcoordinator  
Malin Ringqvist, ersonalkoordinator  
Elin Bennett, personalcoordinator  
Anna Häll, personalcoordinator  
Renee Carrasco Leiva, personalcoordinator  
Sebastian Brandtberg, personalcoordinator

### TEKNIK

Anders Sköld, teknikansvarig  
Anders Malm, teknikansvarig  
Kristoffer Ramstrand, teknikcoordinator  
Anders Malm, teknikcoordinator  
Anisa Dzindo, teknikcoordinator  
Linus Andersson, teknikcoordinator  
Jonathan Nyling, teknikcoordinator  
Hanna Widgren, teknikcoordinator  
Benjamin Höglund, teknikcoordinator

### BILJETT & IT

Jacob Fräjdin, It-ansvarig  
Rafael Urrutia, It-koordinator  
Olof Hansson, It-koordinator  
Rasmus Ewerhag, It-koordinator

### Fotograf:

Anders Sköld

### Biomaskinister:

Roland Andersson  
Göran Jansson  
Per-Gunnar Pålback  
Andrina Eriksson

Programdistributörer, biografvärdar,  
biljettförsäljare och cchaufförer:

Adam Eriksson  
Alexander Brenner  
Alvar Asplund  
Anders Abrahamsson

Anderz Lindell  
Andreas Öhagen  
Anna Olsen  
Anna Sandell  
Annelie Majoros  
Arash Dehvari  
Camilla Gratorp  
Claes Ottosson  
David Stenbeck  
Elias Broman  
Elin Johansson  
Elin Regn  
Elinor Esberg  
Ellen Larsson  
Emelie Eriksson  
Emelie Månsson  
Emelie Ringqvist  
Emelie Thomsen  
Emil Reinholdsson  
Emma From  
Emma Gustafsson  
Emmy Liedbergius  
Frida Öst  
Frida Kvennefelt  
Gabriella Törnberg  
Hanna Olsson Lanneberg  
Hanna Klausson  
Harald Wärner  
Henrietta Thönersten  
Henrik Noltin  
Isabelle Oleszko  
Ivan Wahren  
Jenny Blomberg  
Jesper Robild  
Johanna Händel  
Johanna Edoff  
Johanna Ringqvist  
Jonatan Lindholm  
Jonna Vainio  
Josefin Persson  
Julia Stenberg  
Kadir Yusuf  
Kristian Johansson  
Kristin Bergstrand  
Linda Forsä  
Liza Oboisheva  
Madeleine Liedberg  
Madeleine Runeskjöld  
Madeleine Toumi  
Maria Kowalska Elleberg  
Marika Öhrbom  
Matilda Lorentzon  
Michael Cedlind  
Mikael Andersson  
Nathalie Järlehag  
Nicklas Björk  
Ole Jansson  
Patrik Johansson  
Petra Carlsson Thyrvin  
Rasmus Colombus  
Rasmus Widengård  
Rick Stridsberg  
Rickard Jansson  
Robert Lamu  
Robin Velu  
Samuel Wibeck  
Sandra Tengvall  
Sofhia Steen  
Sofia Eklöf  
Sofia Jansson  
Sofia Andersson  
Tom Nilsson  
Vivianne Meza  
William Gustavsson  
Yvonne Olofsson  
Åsa Liljekvist

Hanna Olsson Lanneberg  
Hanna Klausson  
Harald Wärner  
Henrietta Thönersten  
Henrik Noltin  
Isabelle Oleszko  
Ivan Wahren  
Jenny Blomberg  
Jesper Robild  
Johanna Händel  
Johanna Edoff  
Johanna Ringqvist  
Jonatan Lindholm  
Jonna Vainio  
Josefin Persson  
Julia Stenberg  
Kadir Yusuf  
Kristian Johansson  
Kristin Bergstrand  
Linda Forsä  
Liza Oboisheva  
Madeleine Liedberg  
Madeleine Runeskjöld  
Madeleine Toumi  
Maria Kowalska Elleberg  
Marika Öhrbom  
Matilda Lorentzon  
Michael Cedlind  
Mikael Andersson  
Nathalie Järlehag  
Nicklas Björk  
Ole Jansson  
Patrik Johansson  
Petra Carlsson Thyrvin  
Rasmus Colombus  
Rasmus Widengård  
Rick Stridsberg  
Rickard Jansson  
Robert Lamu  
Robin Velu  
Samuel Wibeck  
Sandra Tengvall  
Sofhia Steen  
Sofia Eklöf  
Sofia Jansson  
Sofia Andersson  
Tom Nilsson  
Vivianne Meza  
William Gustavsson  
Yvonne Olofsson  
Åsa Liljekvist

Kristian Johansson  
Kristin Bergstrand  
Linda Forsä  
Liza Oboisheva  
Madeleine Liedberg  
Madeleine Runeskjöld  
Madeleine Toumi  
Maria Kowalska Elleberg  
Marika Öhrbom  
Matilda Lorentzon  
Michael Cedlind  
Mikael Andersson  
Nathalie Järlehag  
Nicklas Björk  
Ole Jansson  
Patrik Johansson  
Petra Carlsson Thyrvin  
Rasmus Colombus  
Rasmus Widengård  
Rick Stridsberg  
Rickard Jansson  
Robert Lamu  
Robin Velu  
Samuel Wibeck  
Sandra Tengvall  
Sofhia Steen  
Sofia Eklöf  
Sofia Jansson  
Sofia Andersson  
Tom Nilsson  
Vivianne Meza  
William Gustavsson  
Yvonne Olofsson  
Åsa Liljekvist

Matilda Lorentzon  
Michael Cedlind  
Mikael Andersson  
Nathalie Järlehag  
Nicklas Björk  
Ole Jansson  
Patrik Johansson  
Petra Carlsson Thyrvin  
Rasmus Colombus  
Rasmus Widengård  
Rick Stridsberg  
Rickard Jansson  
Robert Lamu  
Robin Velu  
Samuel Wibeck  
Sandra Tengvall  
Sofhia Steen  
Sofia Eklöf  
Sofia Jansson  
Sofia Andersson  
Tom Nilsson  
Vivianne Meza  
William Gustavsson  
Yvonne Olofsson  
Åsa Liljekvist

Robert Lamu  
Robin Velu  
Samuel Wibeck  
Sandra Tengvall  
Sofhia Steen  
Sofia Eklöf  
Sofia Jansson  
Sofia Andersson  
Tom Nilsson  
Vivianne Meza  
William Gustavsson  
Yvonne Olofsson  
Åsa Liljekvist

Omslag och affisch:  
Henrik Nilsson

Programtidning:  
Klas Earlingh, Klas Reklam

Reklamfilm:  
Sitcom

## FLIMMER UTOMHUSBIO I NORRKÖPING

Sebastian Sas, producent  
Linnea Landers, ekonomi  
Volontärer:  
Kristoffer Ramstrand  
Johan Häggqvist  
Marika Öhrbom  
Marika Sjödin  
Emelia Frimodig  
Simon Rosén

## FLIMMER UTOMHUSBIOTURNÉ

Sebastian Sas, turnékoordinator  
Linnea Landers, ekonomi  
Turnépersonal:  
Oskar Langborg  
Elias Södersten  
Jocke Jaeger  
Dan Karlström  
Fredrik Karlsson

## FÖRETAG OCH ORGANISATIONER SOM STÖJDER OCH JOBBAR MED FLIMMER

BIDRAGSGIVARE  
Norrköpings Kommun  
Regionförbundet Östsam  
Destination Norrköping

HUVUDSPONSORER  
Studieförbundet i Östergötland  
Hyresbostäder i Norrköping

SAMARBETSPARTNERS  
Linköpings Universitet  
Östgötatrafiken  
Kungsgårdsgymnasiet

MEDIAPARTNER  
Norrköpings Tidningar

SAMARBETSPARTNER PROGRAM  
Verkstad  
Museum för Glömska  
Kalle Östman

ANNONSÖRER & LEVERANTÖRER  
Agenda 21  
Antikvariatet I Norrköping  
Bio Harlekinen  
Carlings  
Compricer  
Cramo  
Dataservice  
DHL Express Sweden  
Domino 4-kök  
Effektfabriken  
Eneby Tryck & Broderi  
Film & TV  
Film i Öst  
Folkets Bio i Malmö  
Fotograf Emma West  
Fotograf Henrik Witt  
Fotograf Magnus Andersson  
Fotograf Sofia Paunovic  
Gigant Print  
Handelsbanken  
Heab  
Hotel President  
IOGT-NTO  
Karateklubben  
Klas Reklam  
Klubb Republik  
Knickedick  
KSM, Linköpings Universitet  
Kulturskolan i Norrköping

Kårhuset Trappan  
Larsson Offsettryck  
Lefflers Hifi & Hembio  
LiTHanien  
Louis De Geer Konsert & Kongress  
Musikservice  
NBV  
Norrköping Vatten  
Norrköpings Byggmaskiner  
Norrköpings Konstmuseum  
Norrköpings Lagerservice  
Norrköpings stadsmuseum  
Novemberfestivalen  
Nutid  
RCW Lyft&Transport  
Securitas  
Sitcom  
Skandevall Media  
Smedjan Ekonomikonsult  
Statoil  
Swedish Film  
Svenska Kyrkan  
Sveriges Television Norrköping  
Tekniska Kontoret  
Tellogruppen  
Tholmarks Uthyrning  
Totalprofil  
Upplöv Norrköping  
Östgötateatern

### FILMLEVERANTÖRER

Atlantic Film  
Atlantifilm (Tu)  
Bigskyfilm  
C-Films  
Checkoofilm  
Claystation  
Daemon Film  
Darling Film  
Dramatiska Institutet  
E1  
ecam  
Films Distribution  
Filmsalescorp  
Filmstyrkan AB  
Folkets Bio  
Hungaricom  
iFilm  
Indiostory  
Locomotionfilms  
Luce  
Mynette Louie  
Noble Entertainment  
Nonstop Entertainment  
Nordisk Film  
Novemberfilm  
Professional Productions  
Promofest  
Replika  
Rhett Lewis  
Riff Award  
Robert D. Siegel  
Rolands hörna Film  
Ruedee Pholthaweechai  
SanderwMetronome  
Scanbox  
SF Film  
St. Petersburg State Theatre Arts  
Academy  
Stefilm International  
Steve Saporito  
Studio Jox  
The Bureau  
The National Film School Of Denmark  
UIP  
Walter media  
Visit Films

**Filmföreningen Flimmer**

Box 2087

600 02 Norrköping

Telefon 011-238207

Fax 011-133338

Organisationsnummer 825001-5818

E-mail [info@flimmer.nu](mailto:info@flimmer.nu)

Web [www.flimmer.nu](http://www.flimmer.nu)